

ТЕМА : Н. Бічуя. «Шпага Славка Беркути».

Образи Славка Беркути, Юлька Ващука, Стефка Вуса та Лілі Теслюк

ТЕСТ (письмово)

1. Назвіть героя, якого немає у творі Ніни Бічуї «Шпага Славка Беркути».

- А Лілі Теслюк
- Б Стефко Вус
- В Ніна Баврик
- Г Юлька Ващук

2. «Це звучить, як оскарження. Годинами хлопчик сидить за роялем й вимолює у клавішів пісню, щоб зрозуміти і полюбити її, а клавіші нічого не дарують, і навіть коні перестають малюватися, гублять щось живе і справжнє...» Про кого з героїв повісті сказано?

- А Славко Беркута
- Б Юлька Ващук
- В Стефко Вус
- Г Степан Геник

3. Кому Беркута сказав такі слова: «Кінчай хвалитись! От я умію на руках ходити. Е! А ти не вмієш? Ні! От бачиш...»

- А Лілі Теслюк
- Б Ваврик;
- В Насті Вус
- Г Стефку Вусу

4. «Добре високим і сильним – їх не штовхають навіть у тих випадках, коли вони надумують ходити серединою тротуару. А якщо ти у вісім років скидаєшся на дошкільнятко, до того ж у тебе ноги болять у суглобах при кожному кроці, то, мабуть, краще ходити попід стінами: безпечніше». Назвати розділ, у якому можна прочитати ці слова Славка Беркути.

- А «Двоє дітей і місто»
- Б «Славко вдома»
- В «Чотири портрети»
- Г «Скажи, хто твоїй учень»

5. Хто з героїв так розмірковував про Беркуту: «Шпага. Книжка. Старі спортивні кеди на підлозі. Блакитні печери... Висловлені й невисловлені сумніви...»

- А Батько Стефка Вуса
- Б Мати Юлька Ващука
- В Мати Лілі Теслюк
- Г Мати Славка

6. Яку споруду Львова описано в цьому уривку з повісті: «Театр був увесь блакитний і урочистий – від розпису стелі і стін до оббивки крісел. Музи, легкі, як балерини, мчать кудись у вічному леті з вінками в рожевих руках. Мармурові ангели під ложжами нагадують пустотливих дітлахів, які вирвалися на волю від надто суворих опікунок...»

- А Театр юного глядача
- Б Театр імені Франка
- В Оперний театр
- Г Театр трагікомедії

7. «Бо чіпляються усі до..., кроку не дають ступити: отой чижик-староста намалював на ... карикатуру в газеті – сидить... за партою рік у п'ятому класі сидить, і вуса в нього довгі, аж по пояс, вирости...» Назвіть ім'я, яке можна вставити на місці пропуску.

А Стефко

Б Юлько

В Славко

Г Зінько

8. У повісті «Шпага Славка Беркути» піднято всі проблеми, окрім:

А відповідальність людини за свій народ

Б дружба в житті людини

В призначення людини на землі

Г формування характеру підлітків

9. Яку мету поставив перед собою Беркута?

А поїхати на чемпіонат до Харкова

Б увійти до збірної і не порушувати присяги

В виграти бій у Юлька

Г відвідати театр

10. Хто з героїв думав так: «Юлько Вацук – не покривджений, Славко Беркута – не хуліган....»?

А Нінель Ваврик

Б Антон Дмитрович

В Андрій Степанович

Г Лілі Теслюк

11. Як звати маму Славка Беркути?

А Марина Анатоліївна

Б Наталя Степанівна

В Надія Григорівна

Г Марія Іванівна

12. Як звати стареньку вчительку, якій хлопці віднесли сороку?

А Марія Іванівна

Б Надія Григорівна

В Марина Анатоліївна

Г Наталя Степанівна

Робота з таблицею

1) Ознайомтесь з таблицею. Оформіть таблицю в зошиті

Славко Беркута

Засіб створення образу	Реалізація образу
1. Місце героя в системі образів твору	Славко Беркута – головний позитивний персонаж.
2. Ставлення автора до героя	Образ-персонаж розкривається упродовж твору, автор схвалює наполегливість Славка, його волю до життя, вміння кидати виклик хворобі і перемагати її.
3. Зовнішній вигляд	Звичайний, пересічний семикласник, худорлявий, підтягнутий, середнього зросту із спостережливим поглядом.
4. Становище в соціумі	Добросовісно навчається в школі, щирий товариш, відвертий і вірний у дружбі, поважає вчителів, вдячний син, батьки приділяють належну увагу його вихованню. Оточення впливає на героя позитивно.

5. Внутрішній світ, коло інтересів	Цікавиться спелеологією, науковими відкриттями, любить читати, досліджувати; найкращий у львівській команді фехтувальник.
6. Ставлення до інших героїв	Любить і поважає батьків, авторитетними для нього є вчитель географії та тренер; Славко симпатизує Лілі, знаходить спільну мову зі Стефком; стосунки з однокласниками будує на принципах взаєморозуміння і взаємоповаги. Конфліктує з Юльком, бо той дуже зверхній, самовпевнений, заздрисний.
7. Вчинки	Дії і вчинки заслуговують на повагу: у 8-річному віці переміг хворобу ніг, згодом став фехтувальником; допомагає батькам, співчуває мамі, виховує в собі почуття відповідальності, як у батька; дружить з Лілі; здатний на самопожертву (у 5 класі піддався на змаганнях Юлькові, щоб той став чемпіоном із шахів), любить природу.
8. Мова	Відображає внутрішній світ, хлопець уміє послідовно викладати думки, має великий словниковий запас; проте ніколи не виправдовується, коли його звинувачують у тому, чого він не робив. Замовчує власну правду.
9. Провідна ідея, яку втілює образ	Осмилення важливості моральних чеснот у житті людини, дружби та підтримки батьків. Чесність, лицарство, відвага, наполегливість, гідність, вірність, самоствердження, самореалізація.

2) Узагальніть поданий нижче матеріал, свої міркування та матеріал про героїв твору, опрацьований на попередніх уроках у вигляді таблиці (див. табл. «Славко Беркута»)

Юлько Ващук (інтелектуал, відмінник; захоплення малюванням коней; нелюбов до музики, природи; зверхність, заздрість, самовпевненість; неповага до батьків, невміння знаходити спільну мову з татом і мамою; брехливість, підлість; здатність на кримінальний вчинок; неpubлічне визнання своєї провини).

Лілі Теслюк (доброзичливість, толерантність; гарний товариш, лідер класу; цікавий співрозмовник; справедливість, чесність, критичне мислення; творчість, мистецтво; вірність у дружбі; допитливість, пошуки правди; правильне виховання в сім'ї).

Стефко Вус (напівсирота; негативний вплив батька; теплі почуття до бабусі й сестри; небажання вчитися, байдужість; скрутне матеріальне становище; повага до вчительки, яка вилікувала сороку; любов до природи; потрапляє під негативний вплив).

Домашнє завдання

1. Повторити матеріал уроків 3-4.
2. Дочитати повість